**读《骆驼祥子》有感**

**周思帆**

《骆驼祥子》是一本经典的名著。读完它，我内心感触颇深。祥子命运悲剧的形成到底是谁的错呢？

《骆驼祥子》以祥子的奋斗和毁灭为线索，围绕着祥子人生的三起三落，事业悲剧，爱情悲剧，人生悲剧一幕幕上演。充满京味儿的语言雅俗共赏，要强好梦想的祥子堕落不振。在祥子的人生悲剧中，我看到了他身边人的悲剧；在众多的人生悲剧中，我看到了整个时代的悲剧。

一个老实人，一个朴实的心愿：祥子，要买洋车。经三年的努力，他买到了自己的车。本该有童话故事一样的美好结局，然而希望多次落空，三起三落后，他最终堕落成了＂末路鬼＂。就这样。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的“祥子逐渐变为”堕落的，自私的，不幸的”行尸走肉。

再看看祥子身边的人。被父亲牢牢拴住而耗费了青春的虎妞，生活窘迫到难以糊口的老马与小马祖孙俩，对世界深深失望而无奈选择自杀的小福子，被自己的学生出卖而出逃避难的曹先生……这是一个时代的悲剧！是黑暗的社会，是难测的人心，毁灭了一个个生机勃勃的人！

正如东野圭吾在《白夜行》中写的那样“世上有两样东西不可直视，一个是太阳，二是人心”。险恶的人心，黑暗的社会下，祥子能有什么好结局呢？但毛姆在《月亮与六便士》中说“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”如果祥子拥有查尔斯•斯特里克兰先生那颗心，或许也不会败落到如此地步。艾萨克•阿西莫夫曾言”我一定要去寻找，就算无尽的星辰令我探寻渺茫，就算我必须单枪匹马。”倘若，祥子有这样的信念，恐怕也不会成为“末路鬼”吧？所以，社会环境会改变一个人，但更重要的是自己的心。

《送你一朵小红花》中有这样一个世界＂那里从不落雪，也没用风，是亘古不变的地方。大家都过着自己理想的生活，简单而美丽。＂这样一个世界，我们必无法遇见，那不如从自己做起，去改变心态，去坚守理想，不忘初心，不负韶华。

文中的骆驼祥子像阿耐在《都挺好》里所述“我努力了这么多年，居然变成了我最恨的人。”是啊！祥子又何偿不是呢？这到底是谁的错呢？